

ЗМІСТ

УКРАЇНСЬКА МОВА

Білоконенко Л. А.

ВАЛЕНТНІСТЬ ДІСЛІВ-ОМОНІМІВ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ.....1

Боженець С. В.

СТАНОВЛЕННЯ ТА СУЧАСНИЙ СТАН ДОСЛІДЖЕННЯ
ВІЙСЬКОВОЇ ТЕРМІНОСИСТЕМИ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ..... 8

Вільчинська Т. П., Вільчинський А. О.

ДИСКУРСИВНІ ОДИНИЦІ ЯК МАРКЕР ЛІНГВОІНДИВІДУАЛІЗАЦІЇ
МОВНОЇ ОСОБИСТОСТІ ВЧЕНОГО-ПУБЛІЦИСТА РОМАНА ГРОМ'ЯКА 13

Задояна Л. М.

ПОЛІТКОРЕКТНІСТЬ ЯК КОМУНІКАТИВНА КАТЕГОРІЯ
ПРОФЕСІЙНОГО СПІЛКУВАННЯ..... 19

Кевлюк І. В., Громик Л. І., Заваринська І. Ф.

ПОДВІЙНА АКТУАЛІЗАЦІЯ ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ОДИНИЦЬ
ЯК ОСОБЛИВІСТЬ МОВОТВОРЧОСТІ ВОЛОДИМИРА ДРОЗДА..... 24

Костусяк Н. М.

МІЖТЕМАТИЧНА ДИФУЗНІСТЬ СПОРТИВНОЇ ЛЕКСИКИ В МЕДІАТЕКСТАХ
ПЕРІОДУ РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ..... 30

Левченко О. П.

МОРФОЛОГІЧНИЙ СПОСІБ ТЕРМІНОТВОРЕННЯ В УКРАЇНСЬКІЙ КОМП'ЮТЕРНІЙ
ТЕРМІНОЛОГІЇ (НА МАТЕРІАЛІ «ТЛУМАЧНОГО СЛОВНИКА З ІНФОРМАТИКИ»)..... 36

Литвин О. Г.

ТЕРМІНИ НА ПОЗНАЧЕННЯ ДІЇ ТА ПРОЦЕСУ В ЛЕКСИКОГРАФІЧНИХ ПРАЦЯХ 42

Медведь О. В.

НАПРАЦЮВАННЯ МОВОЗНАВЧИХ ПІДХОДІВ ДО ВИВЧЕННЯ
СУЧАСНОЇ НЕФІКЦІЙНОЇ ПРОЗИ..... 49

Нагорна Ю. О., Олексенко В. П.

НЕОЛЕКСЕМИ У ТЕКСТАХ УКРАЇНСЬКИХ ПОСТМОДЕРНІСТІВ:
ФУНКЦІЇ, СТИЛІСТИЧНІ ВЛАСТИВОСТІ..... 54

Савіна Ю. О., Ласкава Ю. В.

ФУНКЦІОНУВАННЯ АНГЛІЦИЗМІВ У ПРОФЕСІЙНОМУ МОВЛЕННІ..... 60

Шуліченко Т. С.

МОВНА ОСОБИСТІТЬ АВТОРА VS МОВНА ОСОБИСТІТЬ ПЕРСОНАЖА:
ІДЕНТИЧНІСТЬ ЧИ РОЗРІЗНЕННЯ..... 66

Шуляк С. А.

ЧАС В МАГІЧНИХ ТЕКСТАХ УКРАЇНСЬКИХ ЗАМОВЛЯНЬ..... 72

РОМАНСЬКІ ТА ГЕРМАНСЬКІ МОВИ

Гамор М. А.

ПОЛІТИЧНИЙ АНЕКДОТ У СУЧАСНОМУ НІМЕЦЬКОМУ КОМІЧНОМУ ДИСКУРСІ..... 78

Гойда О. І.

ФОНЕТИЧНІ РОЗБІЖНОСТІ В НІМЕЦЬКІЙ МОВІ НІМЦІВ ТА АВСТРІЙЦІВ..... 82

Загородня О. Ф. ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ У ХХІ СТОЛІТТІ.....	88
Кожедуб Л. Г. ФОНЕТИЧНА ІНТЕРФЕРЕНЦІЯ В КОНТЕКСТІ ОВОЛОДІННЯ НІМЕЦЬКОЮ МОВОЮ...	93
Косович О. В. МОВНА ВАРІАТИВНІСТЬ ТА НАЦІОНАЛЬНА СПЕЦИФІКА ФУТБОЛЬНОГО ДИСКУРСУ (НА МАТЕРІАЛІ ФРАНЦУЗЬКОЇ ТА АНГЛІЙСЬКОЇ МОВ).....	98
Куш Е. О. АНГЛОМОВНІ ГУМОРИСТИЧНІ БЛЕНДИ ТА СПОСОБИ ЇХ ПЕРЕКЛАДУ УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ.....	104
Максим'юк Н. В. АНГЛОМОВНІ ТЕЛЕСКОПІЗМИ – ФРАЗОВІ ЗРОЦЕННЯ.....	109
Оробінська Р. В. ГЕНДЕРНІ ОСОБЛИВОСТІ ВІТАНЬ У МОВЛЕННІ ПЕРСОНАЖІВ НІМЕЦЬКИХ ХУДОЖНІХ ФІЛЬМІВ	114
Терсіна І. З. МОВНИЙ СВІТ ДЖОАН КЕТЛІН РОЛІНГ.....	120
Tchystiak D. O. COSMOLOGIE MYTHOPOÉTIQUE DANS LA POÉSIE DE CHARLES VAN LERBERGHE....	126

ТЮРКСЬКІ МОВИ

Akden S. V. ON THE QUESTION OF THE SEMANTICS OF TURKISH NAMES OF MEN'S CLOTHING...	132
--	-----

ЗАГАЛЬНЕ МОВОЗНАВСТВО

Aliyeva G. Sh. THE SIGNIFICANCE OF HOMONYMY IN ENGLISH OIL AND GAS TERMINOLOGY.....	138
Мельничук О. Д. ІМПЛІЦИТНИЙ АВТОР ЯК ВТІЛЕНА СВІДОМІСТЬ У МОДЕЛЮВАННІ НАРАТИВУ ..	143

ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО

Івахненко А. О. СКЛАДОВІ МОВЛЕННЄВОГО ОБРАЗУ МАНІЯКА В МЕДИЧНОМУ ТРИЛЕРІ ТА СПОСОБИ ЇХ ВІДТВОРЕННЯ В ПЕРЕКЛАДІ	148
Крилова Т. В. ПЕРЕКЛАД ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТУ В СВІТЛІ КОНТРАСТИВНОЇ ТЕКСТОЛОГІЇ.....	154
Maslova S. Ya., Ruda A. V. ON THE ISSUE OF RENDERING IN ENGLISH-UKRAINIAN TRANSLATION EXPRESSIVE MEANS OF PSYCHOLOGICAL PORTRAIT PRESENTATION.....	160
Мітенко О. В. ОСОБЛИВОСТІ ЗДІЙСНЕННЯ ПЕРЕКЛАДАЦЬКОГО АНАЛІЗУ ФРАНЦУЗЬКИХ ХУДОЖНІХ ТЕКСТІВ.....	165
Панченко О. І. ПЕРЕКЛАД АНГЛІЙСЬКИХ РЕАЛІЙ УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ (НА МАТЕРІАЛІ «КЕНТЕРБЕРІЙСЬКИХ ОПОВІДЕЙ» ДЖ. ЧОСЕРА).....	170

Сокол Г. Р., Гордій О. М.
ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ РИТОРИЧНИХ ЗАСОБІВ ПОЛІТИЧНИХ ПРОМОВ.....175

Сунько Н. О., Бабюк М. В.
ПЕРЕКЛАД СКОРОЧЕНЬ ЯК ЗАСОБІВ МОВНОЇ ЕКОНОМІЇ В МЕДІЙНОМУ ДИСКУРСІ . 181

ПОРІВНЯЛЬНО-ІСТОРИЧНЕ І ТИПОЛОГІЧНЕ МОВОЗНАВСТВО

Орехова Л. І., Чаєнкова О. К.
ФРАЗЕОЛОГІЗМИ НА ПОЗНАЧЕННЯ ГНІВУ В АНГЛІЙСЬКІЙ,
ТУРЕЦЬКІЙ ТА УКРАЇНСЬКІЙ МОВАХ..... 187

Цимбал С. В., Сюй Вей
КОНЦЕПТ *СКРОМНІСТЬ* ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ
У ПОРІВНЯЛЬНОМУ АСПЕКТІ.....193

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Кутовий А. Б.
«НОВИЙ ГУМАНІЗМ» ЯК ФІЛОСОФСЬКА ТА ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧА ПРОБЛЕМА:
АСПЕКТИ НАУКОВОЇ ДИСКУСІЇ..... 200

УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

Науменко Н. В.
СИНТЕЗ МИСТЕЦТВ У ЖАНРОВІЙ ПАРАДИГМІ ЕЛЕГІЇ (НА МАТЕРІАЛІ
ОПОВІДАННЯ «В ЛАВРОВІМ ВІНКУ» СІЛЬВЕСТРА ЯРИЧЕВСЬКОГО
ТА «МАЙОВИХ ЕЛЕГІЙ» ІВАНА ФРАНКА).....206

Ткаченко О. П.
СИМВОЛІКА ОДЯГУ В РОМАНІ ВАСИЛЯ ЗЕМЛЯКА «ЛЕБЕДИНА ЗГРАЯ»..... 214

Юрчук О. О.
«ОСЬ ВОНА – ТЮРМА. НЕМОВ ВЕЛИЧЕЗНИЙ ЧОРНИЙ КОЛОДЯЗЬ
ПОГЛИНУВ МЕНЕ...». ТЮРМА В ЖІНОЧІЙ ХУДОЖНІЙ РЕЦЕПЦІЇ..... 221

ЛІТЕРАТУРА ЗАРУБІЖНИХ КРАЇН

Абрамович С. Д.
ЧИМ ЗАВИНИЛИ ПЕРЕД НЕБОМ СВИНІ Й СМОКІВНИЦЯ? ЧОМУ ХРИСТОС
ЗЦІЛЮВАВ ЛЮДЕЙ, АЛЕ ВБИВ ЗДОРОВИХ ТВАРИН І РОСЛИНУ?..... 228

Васильєва О. С.
ТЕМА ЖИТТЯ І СМЕРТІ У П'ЄСІ «ГОТЕЛЬ ДВОХ СВІТІВ» ЕРІКА-ЕММАНЮЕЛЯ ШМІТТА... 234

Гончарова О. А.
«Я ЗАСВІДЧУЮ ЛИШЕ ПСИХОЛОГІЧНУ ТОЧНІСТЬ»: ВОЄННА ПУБЛІЦИСТИКА МЕЙ СІНКЛЕР . 240

Ленська С. В.
ПСИХОЛОГІЗМ РОМАНУ М. О'ФАРРЕЛЛІ «ГАМНЕТ»..... 246

Nahachevska O. O.
ARTISTIC RETHINKING OF FEMALE EXPERIENCE AND FIN-DE-SIECLE
GENDER ROLES IN KATE CHOPIN'S SHORT STORIES..... 251

Пітерська О. В.
ФУНКЦІЇ ЕКФРАЗИСУ В ОПОВІДАННІ ЕЛЕАНОР ПОРТЕР «АНЖЕЛЮС»..... 257

Шульженко Ю. М.
АНТРОПОЦЕНТРИЧНІСТЬ КОГНІТИВНИХ МЕТАФОР У СУЧАСНІЙ АНГЛОМОВНІЙ ПРОЗІ... 263

ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Бунзяк Я. Г.

ХУДОЖНЯ РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ ІСТОРИЧНОГО ОБРАЗУ
АННИ ЯРОСЛАВНИ В СУЧАСНІЙ ФРАНЦУЗЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ271

ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

Aliyeva S. A.

METHODOLOGICAL PRINCIPLE OF EXPRESSIVE READING OF LYRIC WORKS.....279

Сажина А. В., Калинич К. Ф.

РОМАН Г. МАРТИНЕСА «ОКСФОРДСЬКІ ВБИВСТВА» ЯК ЗРАЗОК
УНІВЕРСИТЕТСЬКОГО ДЕТЕКТИВУ: ПИТАННЯ ЖАНРУ..... 284

ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ СОЦІАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ

Більовська Н. Б., Війтович Т. Я.

МАНІПУЛЯТИВНІ ТАКТИКИ У ПРОРОСІЙСЬКИХ ТЕЛЕГРАМ-КАНАЛАХ ПЕРІОДУ
ПОВНОМАСШТАБНОГО ВТОРГНЕННЯ: ЛЕКСИЧНИЙ І ЕКОНОМІЧНИЙ АСПЕКТИ.....292

Войтович Н. О.

ПРИХОВАНА ПОЛІТИЧНА РЕКЛАМА У ПРЕЗИДЕНТСЬКИХ ПЕРЕДВИБОРЧИХ
КАМПАНІЯХ: ЕТАПИ ВИНИКНЕННЯ І РОЗВИТКУ.....300

Конівіцька Т. Я., Бабій І. В.

МОВА КІНЕМАТОГРАФА УКРАЇНИ ЯК ІНСТРУМЕНТ ФОРМУВАННЯ
НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ.....306

Косюк О. М.

ІТАЛІЙСЬКИЙ КІНЕМАТОГРАФ ЯК НАТУРАЛІСТИЧНИЙ ФІКСАТОР
ТА ІНТЕРПРЕТАТОР ГЕНДЕРНИХ ПРОБЛЕМ: ЧАСТИНА ДРУГА.....313

Пришляк Я. Б.

ЗМІНА ПОПИТУ АУДИТОРІЇ ЗАСОБІВ МАСОВОЇ ІНФОРМАЦІЇ У ПРОЦЕСІ
РОЗГОРТАННЯ ДОВГОТРИВАЛИХ КРИЗОВИХ ПЕРІОДІВ.....319

ДОКУМЕНТОЗНАВСТВО, АРХІВОЗНАВСТВО

Шокуров О. В., Чернявська С. М., Сухоруков В. А.

ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНЕ ОБГРУНТУВАННЯ ЗАСАД
СТАНДАРТИЗАЦІЇ ВИМОГ ДО ОФОРМЛЕННЯ ДОКУМЕНТІВ.....326

ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ ЖУРНАЛІСТИКИ

Гуманенко О. О., Зінчук Р. С., Римар Н. Ю.

РЕКЛАМНИЙ КОНТЕНТ У МЕРЕЖЕВИХ МЕДІА: ІНСТРУМЕНТАРІЙ
ТА ВЕРБАЛЬНІ МАРКЕРИ ЕФЕКТИВНОЇ КОМУНІКАЦІЇ В УМОВАХ ВІЙНИ.....332

Чайкун Е. С.

АНАЛІЗ (СПЕЦИФІКА) ІНФОРМАЦІЙНОГО НАПОВНЕННЯ ГАЗЕТИ «33-Й КАНАЛ»
ПІД ЧАС РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ.....338

Шуба А. В.

ОСОБЛИВОСТІ ФАКТЧЕКІНГОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В УКРАЇНСЬКОМУ МЕДІАПРОСТОРІ...346

ПРИКЛАДНІ СОЦІАЛЬНО-КОМУНІКАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ

Гоцур О. І., Спорняк Д. М.

ОСОБЛИВОСТІ УКРАЇНСЬКОЇ БЛОГОСФЕРИ НАУКОВО-ПОПУЛЯРНОГО СПРЯМУВАННЯ.....352

Зубар П. М. ЧАСТИНА ОДНІЄЇ ЗМОВИ: ЗАСОБИ ПОВ'ЯЗУВАННЯ РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ ТА COVID-19 В КОРОНАСКЕПТИЧНОМУ ДИСКУРСІ В УКРАЇНІ.....	359
Москвич А. С. ІНФОРМАЦІЙНО-АНАЛІТИЧНІ ПРОЄКТИ ЯК ЕЛЕМЕНТ КОМУНІКАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УКРАЇНСЬКИХ ВОЛОНТЕРСЬКИХ ІНІЦІАТИВ ПІД ЧАС ВІЙНИ (НА ПРИКЛАДІ ПРОЄКТУ «ПОПЛАВА»).....	367
Чернишова Т. О. МЕТОНІМІЯ ЯК МОВНИЙ ПРИЙОМ КОГНІТИВНОЇ КОНТРОПРОПАГАНДИ В РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКІЙ ВІЙНІ.....	373
АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ФІЛОЛОГІЇ ТА ЖУРНАЛІСТИКИ	
Андріанов Д. В. МЕТАФОРА ЯК ХУДОЖНІЙ ЗАСІБ В ЕВОЛЮЦІЙНОМУ ПРОЦЕСІ КОРЕЙСЬКОЇ ПОЕЗІЇ ПЕРШОЇ ПОЛОВИНИ ХХ-ГО СТОЛІТТЯ.....	379
Бортнік Ж. І. ПОЕТИКА ТІЛЕСНОСТІ В СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ДРАМІ: ЛІМІНАЛЬНІ ПРОЄКЦІЇ (НА ПРИКЛАДІ ТВОРЧОСТІ Н. БЛОК).....	384
Orenchak O. O. CONCEPT OF DISEASE IN ENGLISH INTERNET DISCOURSE.....	393
Станко Д. В. ДОСЛІДЖЕННЯ АНГЛОМОВНОГО ФАНФІКШЕН З ПОЗИЦІЙ ЛІНГВІСТИКИ ТЕКСТУ..	399
Mizetska V. Ya. EPIDEMIC AS A UNIVERSAL CONCEPT.....	404
Харлан О. Д. ПОЕТИКА ЗАГОЛОВКІВ СУЧАСНИХ РОМАНІВ: ФЛОРИСТИЧНА НОМЕНОСФЕРА....	409
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ.....	414